

Journées scientifiques – 25-26 novembre 2024  
Plateforme nationale pour la recherche sur la fin de vie

# VÉCU DE LA MORT CHEZ LES SOIGNANTE.S : "PATIENTE.S-FANTÔMES", UNE APPROCHE DE PHILOSOPHIE DE TERRAIN

Rachel Revelard-Pellegrin

Doctorante en philosophie du soin

Initiative Humanités Biomédicales



# INTRODUCTION

- Titre provisoire : Patients-fantômes : mémoire et mort chez les soignant.e.s
  - Thèse en humanités biomédicales, philosophie du soin
  - Rapport à la mort des soignant.e.s
- Manière dont mémoire des patient.e.s décédé.e.s a un impact sur la pratique soignante

# INTRODUCTION

- Constat de terrain : **Unité Mobile d'Accompagnement et de Soins Palliatifs** : visite des patient.e.s et rencontre des familles aux côtés de l'équipe soignante de cette unité

- Mentions, rappels, remémoration des patient.e.s décédé.e.s entre les soignant.e.s

- « Je soigne avec mes fantômes »

# QUESTIONNEMENTS

La confrontation à la mort des soignant.e.s : en quoi est-elle spécifique ?

Postulat de l'existence d'une relation particulière entre un soignant.e et son patient.e

Qui sont ces patient.e.s gravé.e.s dans la mémoire des soignant.e.s ?

# QUESTIONNEMENTS

Réflexions autour du terme  
« patients-fantômes »

- Sens métaphorique : ce qui demeure à l'état d'impensé dans les relations entre soignants et soignés
- Sens « fort »: présence-absence des patients décédés, difficulté à établir une frontière entre les morts et les vivants

# MÉTHODOLOGIE DE TERRAIN

Unité Mobile d'Accompagnement et de Soins Palliatifs (**UMASP**), et différents services d'un hôpital de l'APHP  
Observation directe.

**Groupe de recherche** « Le pouvoir du récit en fin de vie », financé dans le cadre de l'AMI Fin de vie 2021 de la Plateforme nationale pour la recherche sur la fin de vie

**Questionnaire** à destination des soignants.  
Présence de « patients-fantômes »

**Enquête qualitative : entretiens formels semi-dirigés** avec des soignants de différentes professions de différents services dans différents hôpitaux

# PHILOSOPHIE DE TERRAIN

Différentes  
méthodologies

Rencontre avec les  
acteurs => émergence  
d'une réflexivité  
philosophique

S'appuyer sur les  
discours directs et les  
expériences des  
soignant.e.s



QUELS PATIENTS  
DEVIENNENT  
DES FANTÔMES ?

« Celui-là je m'en souviendrais  
toute ma vie »

### **Affectif / transfert**

« Parce que ça renvoie aussi je pense à des choses personnelles »

### **Age**

« Ceux qui me marquent, ce sont les jeunes de 18-20 ans »

### **Temps d'accompagnement**

« Je pense notamment à une jeune fille qui est restée très longtemps »

### **Accompagnement extraordinaire**

« La personne qui m'a le plus marquée, c'est un monsieur qui est mort dans mes bras. Si j'y pense j'ai encore les sensations physiques. »

### **Brutalité du décès**

« Quand quelqu'un rentre suite à un accident de voiture, et qu'on n'arrive pas à réanimer, ça reste des décès plus brutaux »

## **QUELS PATIENTS DEVIENNENT DES FANTÔMES ?**

### **Famille marquante**

« J'ai en mémoire des proches, mais je ne sais pas avec quels patients ils vont ! »

### **Violence de la situation**

[mots violents d'une famille au patient]  
« C'est d'une violence... dingue ! Et bon, bah, qu'est-ce qu'on fait avec ça ? Bah, on garde là (montre sa tête du doigt). »

### **Premier décès**

« Je pense qu'on se rappelle un petit peu de tous les décès finalement, mais... celui-là, parce que c'était mon premier. »

### **Responsabilité**

« On a un patient qui est malheureusement décédé suite à une fausse route, après une erreur de soin. »

### **Lieux**

# TOUS.TES LES SOIGNÉ.E.S RESENT-IELS EN MÉMOIRE ?

Que reste-t-il des soigné.e.s après leur mort ?

Un souvenir

Blandine, aide-soignante en psychiatrie : « Moi, personnellement, tous les patients que j'ai connus et qui sont partis, quand il y a un patient qui décède, c'est comme si je prenais un album et que je le regarde. [...] Je me souviens de tous. Je n'oublie personne. Oui c'est un album. Parce que la mémoire garde... il y a des choses que la mémoire oublie facilement, et il y a des choses que la mémoire ne peut pas effacer aussi facilement. »

# TOUS.TES LES SOIGNÉ.E.S RESENT-IELS EN MÉMOIRE ?

Ricoeur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli* :  
« « Se souvenir », c'est non seulement accueillir, recevoir une image du passé, c'est aussi la chercher, « faire » quelque chose [...]. Ce que ce verbe désigne, c'est le fait que la mémoire est « exercée ». » p. 67

LES SOIGNÉ.E.S :  
ANCRÉ.E.S DANS  
L'ESPRIT DES  
SOIGNANTE.E.S ?

« Voilà, ces souvenirs de morts, ils nous jalonnent et nous accompagnent tout au long de notre carrière. [...] En tout cas, pour nous, ils sont toujours là, même s'il n'y a pas d'idées surnaturelles, mais voilà, ils font partie de nous, et on en parle, et on en rit, et on en pleure. Voilà. »

LES SOIGNÉ.E.S :  
ANCRÉ.E.S DANS  
L'ESPRIT DES  
SOIGNANTE.E.S ?

Ricoeur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli* : le souvenir n'est pas une simple image de l'imagination

Différence de visée entre l'imagination et la mémoire

Qu'en est-il des « patient.e.s-fantômes » ?

PATIENTE-  
FANTÔME :  
UNE TRACE,  
UNE IMAGE

Représentation mentale

« Patient.e-fantôme » : se  
donne en l'absence du  
patient.e

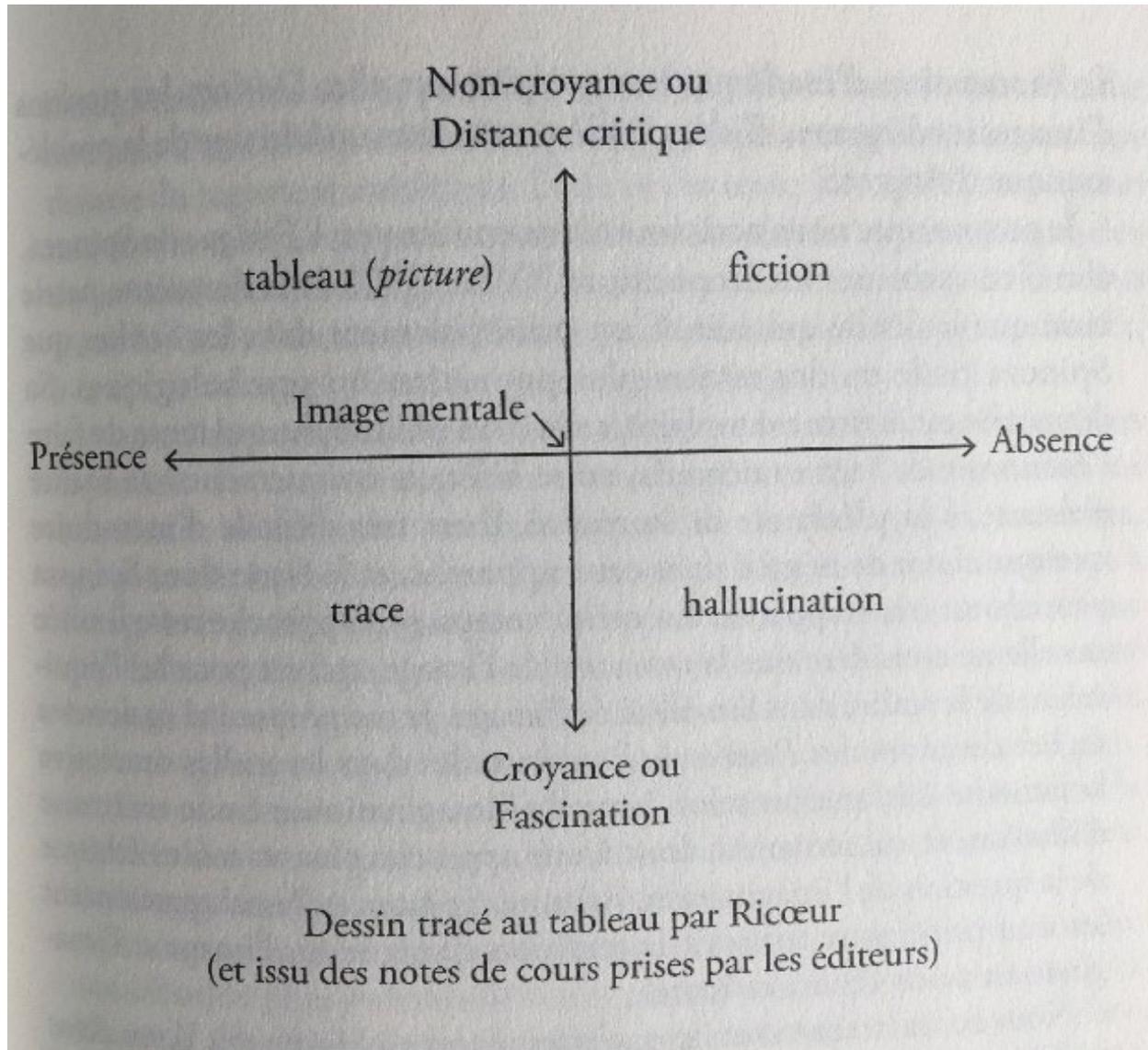


# PATIENTES-FANTÔMES ET L'IMAGE CHEZ RICOEUR

Ricoeur, *L'imagination* : Image = évocation arbitraire de choses absentes, mais sans le support d'une photographie physique, d'un tableau, d'une peinture, d'un dessin ou d'un diagramme

« Il s'agit de quelque chose de simplement mental »

Patient.e.s-fantômes : sont absent.e.s / sont présent.e.s parce que des soignant.e.s se souviennent d'eux



# LA RELATION THÉRAPEUTIQUE S'ARRÊTE-T-ELLE APRÈS LE DÉCÈS ?

Patient.e-fantôme : passif / passive ?  
Acteur / actrice ?

« Et ce sont que des beaux moments, où il se passe des trucs qui nous échappent en fait, hein ! Dans la mort, et dans tout ce process. Et même après qu'il soit mort il se passe des trucs. »



MERCI

[rachel.revelard@sorbonne-universite.fr](mailto:rachel.revelard@sorbonne-universite.fr)